

25.
BACKNANGER
JUGENDMUSIK
PREIS
2024

ANMELDESCHLUSS:
MONTAG, 17. JUNI 2024

WERTUNGSSPIEL:
SAMSTAG, 20. JULI 2024

PREISTRÄGERKONZERT:
SONNTAG, 21. JULI 2024

11 UHR (ÖFFENTLICH)

BÜRGERHAUS BACKNANG
FRITZ-SCHWEIZER-SAAL
Bahnhofstraße 7
71522 Backnang

mit der Urkundenverleihung
Der Eintritt ist frei.

**ANMELDUNG, INFORMATIONEN UND
ORGANISATION DES WETTBEWERBS:**

JUGENDMUSIK- & KUNSTSCHULE
BACKNANG

PETRUS-JACOBI-WEG 7
71522 BACKNANG

TELEFON:
07191 894-460

E-MAIL:
jugendmusikschule@backnang.de

INTERNET:
www.backnang.de/Jugendmusikschule

Ab April 2024 ist die Anmeldung
online möglich.

25.
BACKNANGER
JUGENDMUSIK
PREIS
2024



AUSSCHREIBUNG

20. und 21. Juli 2024

WETTBEWERB FÜR:
STREICHINSTRUMENTE SOLO
SCHLAGZEUG SOLO
GESANG (POP) SOLO
AKKORDEON SOLO
KLAVIER UND EIN BLASINSTRUMENT
(Duwertung)
HARFENSEMBLE
ZUPFENSEMBLE

AUSSCHREIBUNG

WETTBEWERB FÜR:

- Streichinstrumente solo
- Schlagzeug solo
- Gesang (Pop) Solo
- Akkordeon Solo
- Klavier und ein Blasinstrument (Duwertung)
- Harfenensemble
- Zupfensemble

Anmeldeschluss

Montag, 17. Juni 2024

Wertungsspiel

Samstag, 20. Juli 2024 (öffentlich)

Jugendmusik- und Kunstschule Backnang
Petrus-Jacobi-Weg 7, 71522 Backnang

Preisträgerkonzert

Sonntag, 21. Juli 2024, 11 Uhr (öffentlich)

Bürgerhaus Backnang, Fritz-Schweizer-Saal
Bahnhofstraße 7, 71522 Backnang

Information, Anmeldung, Organisation

Jugendmusik- & Kunstschule Backnang
Petrus-Jacobi-Weg 7, 71522 Backnang
Telefon 07191 894-460
E-Mail jugendmusikschule@backnang.de
www.backnang.de/Jugendmusikschule

Ab April 2024 ist die Anmeldung online möglich.

Zielsetzung

- Kinder und Jugendliche zum eigenen Musizieren anregen
- den musikalischen Nachwuchs fördern
- musikalische Begabungen erkennen und entwickeln
- Gelegenheit bieten, das musikalische Können einer größeren Öffentlichkeit zu präsentieren

Träger

Kreissparkasse Waiblingen, Stadt Backnang, LIONS Club,
Förderverein der Jugendmusik- & Kunstschule Backnang e.V.

25. BACKNANGER JUGENDMUSIKPREIS 2024

Wer kann mitmachen?

Alle Kinder und Jugendliche, die nicht in musikalischer Berufsausbildung stehen, ihren Wohnsitz in Backnang oder einer der Gemeinden der vereinbarten Verwaltungsgemeinschaft haben und/oder dort ihren Instrumental- bzw. Gesangsunterricht erhalten.

Altersbegrenzung

Vollendetes 20. Lebensjahr. Eine Mehrfachteilnahme innerhalb der gleichen Wertungskategorie ist nicht zulässig. In der Duwertung ist das Durchschnittsalter der Teilnehmer am Wettbewerbstag entscheidend für die Altersgruppe der Wertung.

WAS SPIELT MAN?

Solowertung Streichinstrument

- mindestens zwei Werke aus verschiedenen Musikepochen
- es sind langsame und schnelle Sätze vorzutragen
- Klavierbegleitung mit/ohne Bewertung
- in AG I + AG II darf der/die Instrumentallehrer/in begleiten

Solowertung Akkordeon und Schlagzeug

- mindestens zwei Werke aus verschiedenen Stilrichtungen

Solowertung Gesang (Pop)

- mindestens zwei Werke aus verschiedenen Stilrichtungen
- in AG I + AG II darf der/die Instrumentallehrer/in begleiten

Duwertung

- mindestens zwei Werke aus unterschiedlichen Musikepochen
- es sind langsame und schnelle Sätze vorzutragen
- beide Spielpartner müssen gleichberechtigte Aufgaben haben
- Konzerte und andere vom Orchester begleitete Werke sind nicht zugelassen

Altersgruppen – Solowertungen

AG I geb. 2015, 2016 und später

AG II geb. 2014, 2013, 2012

AG III geb. 2011, 2010, 2009

AG IV geb. 2008, 2007, 2006, 2005, 2004

Altersgruppen – Ensembles

AG I Durchschnittsalter bis 9 Jahre

AG II Durchschnittsalter bis 12 Jahre

AG III Durchschnittsalter bis 15 Jahre

AG IV Durchschnittsalter bis 19 Jahre

Vorspielzeiten – Solo- und Duwertung

AG I 4–6 Minuten

AG II 7–10 Minuten

AG III 10–15 Minuten

AG IV 15–20 Minuten

Bei der Anmeldung sind die genauen Spielzeiten der einzelnen Werke anzugeben. Diese sind einzuhalten. Bei Unterschreitung der Spielzeit in den einzelnen Altersgruppen kann der Teilnehmer von der Jury disqualifiziert werden. Bei Überschreitung ist die Jury berechtigt, den Vortrag abzubrechen. Die Auftrittszeit beginnt mit dem ersten Ton des ersten Werkes und endet mit dem letzten des Vortrags. Nachstimmen oder Regiepausen fließen in die Auftrittszeit mit ein. Stichtag für die Berechnung des Durchschnittsalters der Teilnehmer ist der Zeitpunkt des Wettbewerbs. Alle Teilnehmer müssen aus Originalnoten spielen.

Bewertung

Die Jury bewertet mit folgenden Prädikaten:

- mit hervorragendem Erfolg teilgenommen 1. Preis
- mit sehr gutem Erfolg teilgenommen 2. Preis
- mit gutem Erfolg teilgenommen 3. Preis
- mit Erfolg teilgenommen

Preise

In allen Altersgruppen können bei entsprechenden Leistungen Geldpreise vergeben werden.

Jury

Die Jury setzt sich aus unabhängigen Fachkräften zusammen, die ihren Wohnsitz außerhalb der vereinbarten Verwaltungsgemeinschaft haben bzw. in keiner dieser Gemeinden unterrichten. Die Jury bewertet die künstlerische Leistung unter Berücksichtigung der Altersgruppe der Teilnehmer. Die Beurteilung beruht auf der Wertung der musikalischen, stilistischen und technischen Darbietung der vorgetragenen Werke. Die Wertung der Jury und die Vergabe der Preise sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.